



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO ACCADEMICO

**VERBALE N. 6 del 10/07/2023**

Nell'anno 2023, il giorno 10 del mese di luglio, alle ore 14.00, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico.

| All'appello risultano |                           | Presenti | Assenti  |
|-----------------------|---------------------------|----------|----------|
| Presidente            | Direttore Flavia Brunetto | X        |          |
| Docente               | Barbieri Roberto          | X        |          |
| Docente               | Bertoli Franca            | X        |          |
| Docente               | Feruglio Marco            | X        |          |
| Docente               | Giannino Emanuele         | X        |          |
| Docente               | Leonardi David Giovanni   | X        |          |
| Docente               | Paoletti Fabrizio         | X        |          |
| Docente               | Viola Stefano             | X        |          |
|                       |                           |          |          |
| Studente              | Iofaro Antonella Gessica  |          | X        |
| Studente              | Michelazzi Laura          |          | X        |
| <b>TOTALE</b>         |                           | <b>8</b> | <b>2</b> |

È presente il vicedirettore prof.ssa Brusafarro Anna-Maria.

Funge da segretario verbalizzante il prof. Viola Stefano.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

**1. Lettura e approvazione dell'ordine del giorno**

Venne richiesta la modifica dell'O.d.G. presentato in sede di convocazione e riportato di seguito:

- 1) Lettura e approvazione dell'ordine del giorno;
- 2) Lettura e approvazione del verbale del consiglio precedente;
- 3) Indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare - a.a. 2022/2023 (c.17/2023 del 27/03/2023);
- 4) Indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare - a.a 2022/2023 (c 4/2023 del 20/01/2023); integrazione esito;
- 5) D.M. 180 del 29/03/2023 -- in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'a.a. 2023/2024. Criteri, modalità e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami. Indicazioni applicative (nota Mur prot. n. 7140 del 09/06/2023);
- 6) Richiesta docente bibliotecaria di adesione al Polo TSA;
- 7) Proposte di acquisti a.a. 2022/2023;
- 8) Modifica Regolamento Corsi Accademici;
- 9) Regolamento Corsi singoli;
- 10) Regolamento part-time;
- 11) Regolamento corsi propedeutici – modifiche;
- 12) Regolamento corsi formazione musicale di base – modifiche;
- 13) Richieste congelamenti a.a. 2023/2024;
- 14) Varie ed eventuali.

*V. Stefano*

*A. Brusafarro*



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO ACCADEMICO

L'O.d.G. viene modificato e integrato come riportato di seguito:

- 1) Lettura e approvazione dell'ordine del giorno;
- 2) Lettura e approvazione del verbale del consiglio precedente;
- 3) Indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare - a.a. 2022/2023 (c.17/2023 del 27/03/2023);
- 4) Indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare - a.a. 2022/2023 (c.4/2023 del 20/01/2023); integrazione esito;
- 5) D.M. 180 del 29/03/2023 – in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'a.a. 2023/2024. Criteri, modalità e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami. Indicazioni applicative (nota Mur prot. n. 7140 del 09/06/2023);
- 6) Richiesta docente bibliotecaria di adesione al Polo TSA;
- 7) Proposte di acquisti a.a. 2022/2023;
- 8) Modifica Regolamento Corsi Accademici;
- 9) Regolamento Corsi singoli;
- 10) Regolamento Corsi part-time;
- 11) Regolamento Corsi propedeutici – modifiche;
- 12) Regolamento Corsi formazione musicale di base – modifiche;
- 13) Richieste congelamenti e trasferimenti a.a. 2023/2024;
- 14) Donazione Fam. Antonelli;
- 15) Varie ed eventuali.

Il C.A. approva all'unanimità.

Delibera n°39/2023

## 2. Lettura e approvazione del verbale del Consiglio precedente

Letto il verbale del Consiglio precedente, il C.A. lo approva all'unanimità.

Delibera n°40/2023

## 3. Indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare - a.a. 2022/2023 (c.17/2023 del 27/03/2023);

Visto l'esito dell'indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare a.a.2022/2023 (c.17/2023 del 27/03/2023), il C.A. approva e accoglie le candidature pervenute così come di seguito specificato:

| Settore e relativi campi disciplinari ex D.M. n.90/2009 e s.m. e.i. | Codice  | Campo disciplinare che si prevede di attivare   | Disponibilità pervenuta                                      | Decisione C.A.   |
|---|---------|---|--|--|
| Teoria e prassi del basso continuo                                  | COTP/05 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | Prof. Rosato Giampietro docente di ruolo di organo (CODI/19) | Prof. Rosato Giampietro Comprovate specifiche competenze |
|   |         | Tecniche di lettura estemporanea e trasporto    | Prof. Rosato Giampietro docente di ruolo di organo (CODI/19) | Prof. Rosato Giampietro Comprovate specifiche competenze |

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE**

Il C.A. approva all'unanimità.  
Delibera n°41/2023



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO ACCADEMICO

**4. Indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare - a.a. 2022/2023 (c.4/2023 del 20/01/2023); integrazione esito;**

| Settore e relativi campi disciplinari ex D.M. n 90/2009 e s.m.e.i. | Codice  | Campo disciplinare che si prevede di attivare | Disponibilità pervenute  | Decisione C.A  |
|--|---------|---|--|--|
| Canto jazz   | COMJ/12 | Prassi esecutive e repertori                  | Prof. Tagliabue<br>Vanessa docente annuale di Canto Pop Rock (COMP/OS) | Prof.ssa Tagliabue Vanessa<br>Attinenza tipologia ins. e curriculum (dichiarate specifiche competenze) |
|  |         | Improvvisazione allo strumento                |  | Prof.ssa Tagliabue Vanessa<br>Attinenza tipologia ins. e curriculum (dichiarate specifiche competenze) |

Il C.A. approva all'unanimità.

Delibera n. 42/2023

**5. D.M. 180 del 29/03/2023 – in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'a.a. 2023/2024. Criteri, modalità e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami. Indicazioni applicative (nota Mur prot. n. 7140 del 09/06/2023);**

Riguardo al D.M. 180 del 29/03/2023, il Direttore illustra i principali contenuti e le previste modalità attuative, rendendo informativa riguardo alle valutazioni e agli intendimenti emersi dalla Conferenza dei Direttori; il C.A., dopo articolata discussione, prende atto dell'attuale situazione, in attesa di ulteriori e futuri sviluppi.

**6. Richiesta docente bibliotecaria di adesione al Polo TSA;**

Il C.A. esamina la richiesta pervenuta dalla docente bibliotecaria riguardante la possibile adesione al Polo TSA; si inizia la discussione e dopo un vivace e articolato dibattito si decide di rinviare la decisione al prossimo C.A., in attesa di acquisire maggiori informazioni a riguardo e avere maggiori specifiche da parte della collega bibliotecaria, che verrà invitata a partecipare di persona alla riunione.

**7. Proposte di acquisti a.a. 2022/2023;**

Il C.A., presa visione delle richieste pervenute, si esprime come da tabella seguente:

| Numero protocollo e data della richiesta | Data di presentazione | Docenti richiedenti     | Decisione C.A.   |
|--|-----------------------|-------------------------|--|
| 8069 del 30/11/2022                      | 21/11/2022            | Belladoni               | Non si approva: si dispone di provvedere con materiale esistente |
| 8070 del 30/11/2022                      | 21/11/2022            | Lensi, Caldino, Buffone | Si approva   |
| 8071 del 30/11/2022                      | 13/11/2022            | Caldino, Buffone, Lensi | Si approva   |



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO ACCADEMICO

|                        |            |  |  |
|------------------------|------------|--|--|
| 8072 del<br>30/11/2022 | 11/11/2022 | Beltrami, Bernetti, Ballarin                                 | Si approva   |
| 8073 del<br>30/11/2022 | 12/11/2022 | Caldini, Bulfone, Lenti                                      | Si approva   |
| 8074 del<br>30/11/2022 | 01/11/2022 | Beltrami, Bernetti, Ballarin                                 | Si approva   |
| 8075 del<br>30/11/2022 | 14/11/2022 | Agus Luca  | Non si approva: si sollecita<br>ricognizione per verificare eventuali<br>restauri sugli strumenti già in<br>dotazione e in uso |
| 8076 del<br>30/11/2022 | 22/10/2022 | Paoletti, Bulfone, Di Giorgi                                 | Si approva   |
| 8173 del<br>02/12/2022 | /          | Nadal Cristina   | Non si approva: si dispone di<br>provvedere con materiale esistente  |
| 8174 del<br>02/12/2022 | 12/11/2022 | Serafini Fabio   | Si approva   |
| 8175 del<br>02/12/2022 | 15/11/2022 | Nadal Cristina   | Non si approva: si sollecita<br>ricognizione per verificare eventuali<br>strategie di intervento                               |
| 8176 del<br>02/12/2022 | 15/11/2022 | Nadal Cristina   | Si approva   |
| 8177 del<br>02/12/2022 | /          | Serafini Fabio   | Si approva   |
| 8180 del<br>02/12/2022 | 15/11/2022 | Barbieri, Bertoli, Delle<br>Vedove, Chiarandini,<br>Radassau | Si approva   |
| 8181 del<br>02/12/2022 | 15/11/2022 | Barbieri, Bertoli, Delle<br>Vedove, Chiarandini,<br>Radassau | Si approva   |
| 8182 del<br>02/12/2022 | 15/11/2022 | Barbieri, Bertoli, Delle<br>Vedove, Chiarandini,<br>Radassau | Si approva   |
| 8183 del<br>02/12/2022 | 17/11/2022 | Venier, Deidda, Toldonato                                    | Si approva   |
| 8184 del<br>02/12/2022 | 30/11/2022 | Schiavone Roberta  | Si approva   |
| 638 del<br>24/01/2023  | 23/01/2023 | Schiavone Roberta  | Si approva   |
| 639 del<br>24/01/2023  | 23/01/2023 | Schiavone Roberta  | Si approva   |
| 764 del<br>30/01/2023  | 30/01/2023 | Bulfone, Paoletti, Lent                                      | Si approva   |

*Vicentini*

*AF*



Su proposta dei docenti Ricardi, Nassimbeni, Morassi, si approva inoltre l'acquisto di materiale d'uso e attrezzature varie per la liuteria, come da allegato predisposto dai tre proponenti, e n.2 tavoli da falegname da collocarsi nel Laboratorio di liuteria.

Il C.A. approva all'unanimità.

Delibera n. 43/2023

#### 8. Modifica Regolamento Corsi Accademici

Viene data lettura del nuovo Regolamento dei Corsi Accademici, sottolineando e discutendo le principali novità e l'adeguamento alle recenti normative. Si rimanda al C.d.A. per la definitiva approvazione.

Il C.A. approva all'unanimità.

Delibera n. 44/2023

#### 9. Regolamento Corsi singoli

Viene data lettura del nuovo Regolamento dei Corsi Singoli, sottolineando e discutendo le principali novità e modifiche rispetto alla precedente stesura. Si rimanda al C.d.A. per la definitiva approvazione.

Il C.A. approva all'unanimità.

Delibera n. 45/2023

#### 10. Regolamento Corsi part-time

Viene data lettura del nuovo Regolamento dei Corsi part-time, sottolineando e discutendo i contenuti e le modalità organizzative. Si rimanda al C.d.A. per la definitiva approvazione.

Il C.A. approva all'unanimità.

Delibera n. 46/2023

#### 11. Regolamento Corsi propedeutici – modifiche

Vengono illustrate e discusse le modifiche al Regolamento dei Corsi propedeutici, sottolineando e discutendone i contenuti. Si rimanda al C.d.A. per la definitiva approvazione.

Il C.A. approva all'unanimità.

Delibera n. 47/2023

#### 12. Regolamento Corsi formazione musicale di base – modifiche

Vengono illustrate e discusse le modifiche al Regolamento dei Corsi formazione musicale di base, sottolineando e discutendone i contenuti. Si rimanda al C.d.A. per la definitiva approvazione.

Il C.A. approva all'unanimità.

Delibera n. 48/2023

#### 13. Richieste congelamenti e trasferimenti a.a. 2023/2024

Il C.A., presa visione delle richieste di congelamento pervenute, si esprime come da tabella seguente.

*Vide*

*BZ*



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE  
CONSIGLIO ACCADEMICO

| Numero protocollo e data della richiesta | Data di presentazione | Studente/ssa richiedente | Decisione C.A.           |
|--|-----------------------|--------------------------|--------------------------|
| 4260 del 08/07/2023                      | 08/07/2023            | OMISSIS                  | Si accoglie e si approva |
| ..... del 04/07/2023                     | 03/07/2023            | OMISSIS                  | Si accoglie e si approva |
| ..... del 01/06/2023                     | 28/05/2023            | OMISSIS                  | Si accoglie e si approva |

Il C.A. approva all'unanimità.

Delibera n. 49/2023

Il C.A., presa visione delle richieste di trasferimento pervenute, si esprime come da tabella seguente:

| Numero protocollo e data della richiesta | Data di presentazione | Studente/ssa richiedente | Decisione C.A.           |
|--|-----------------------|--------------------------|--------------------------|
|  | 07/07/2023            | OMISSIS                  | Si accoglie e si approva |

Il C.A. approva all'unanimità.

Delibera n. 50/2023

**14. Donazione Fam. Antonelli**

Il Direttore informa che la Fam. Antonelli ha donato al Conservatorio Tomadini n.2 violini e svariato materiale ad uso del Laboratorio di liuteria; il C.A. delibera all'unanimità di accettare la donazione.

Delibera n. 51/2023

**15. Varie ed eventuali**

Non vi sono altri argomenti in discussione o altre comunicazioni varie ed eventuali.

La seduta è tolta alle ore 17.30.

Il verbalizzante  
prof. Viola Stefano

Il Direttore  
dott. prof. Flavia Brunetto